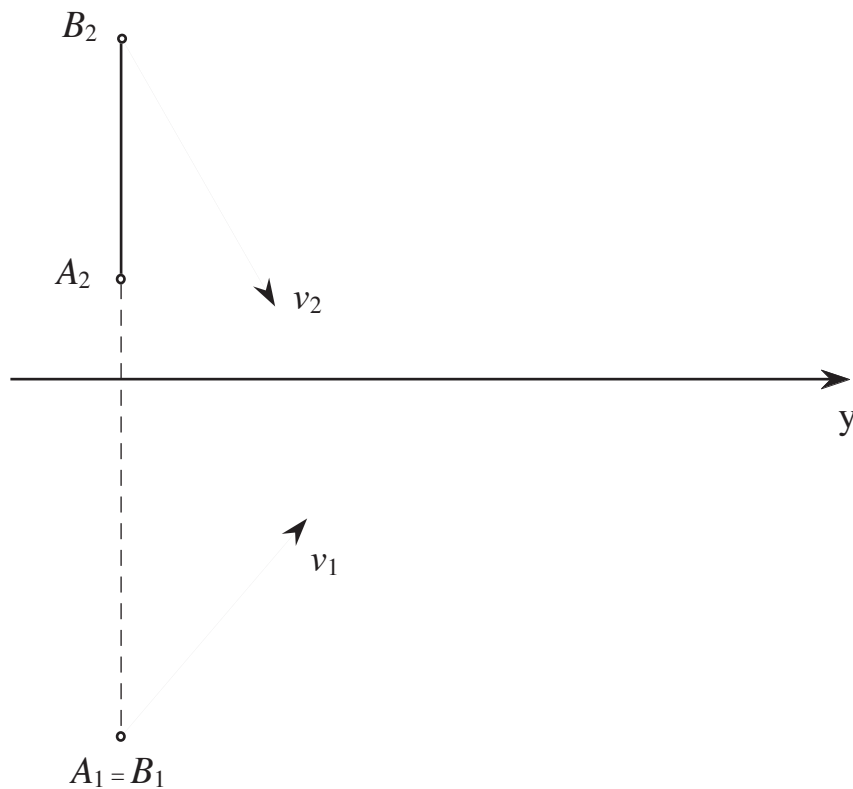
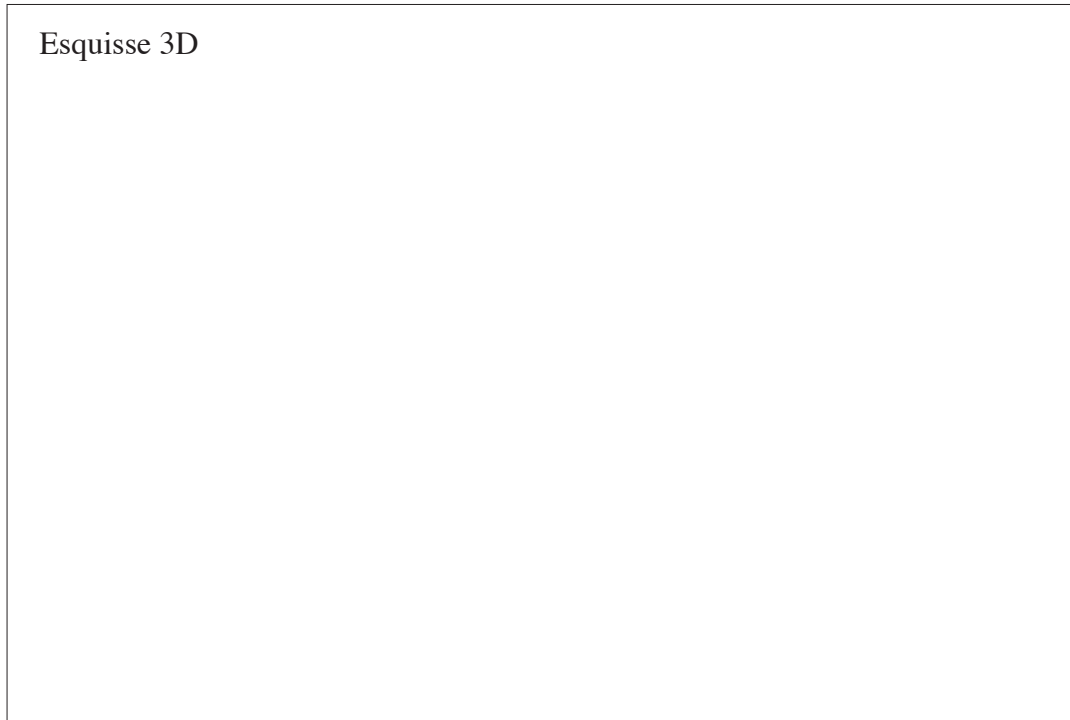


# Annexe: Les ombres

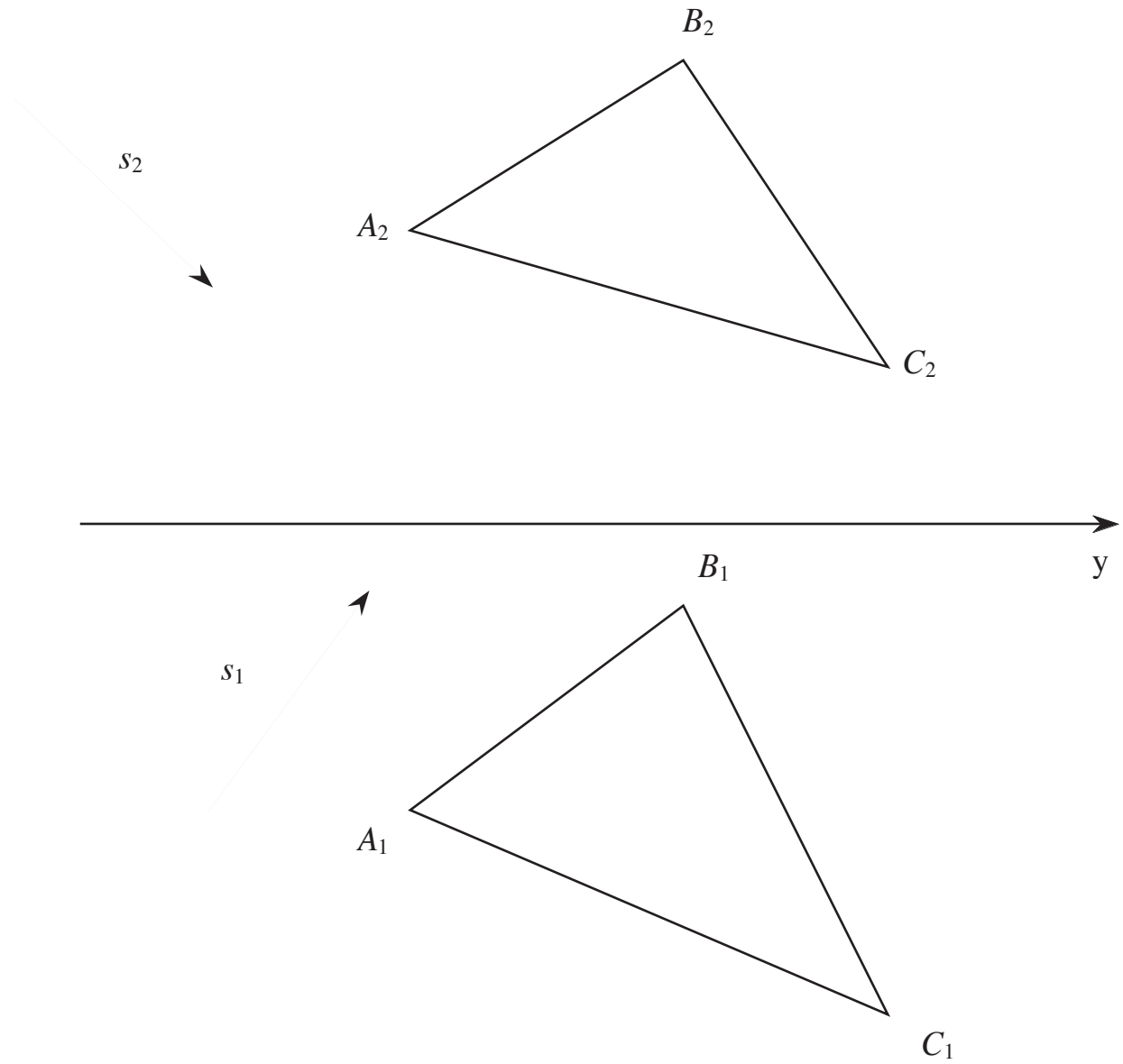
## Annexe 4.1:

En s'aidant dans un premier temps d'une esquisse 3D représentant la situation, construire l'ombre portée par le segment  $[AB]$  sur le sol et le mur, considérés comme opaques lorsqu'il est éclairé par une lumière parallèle à  $v$



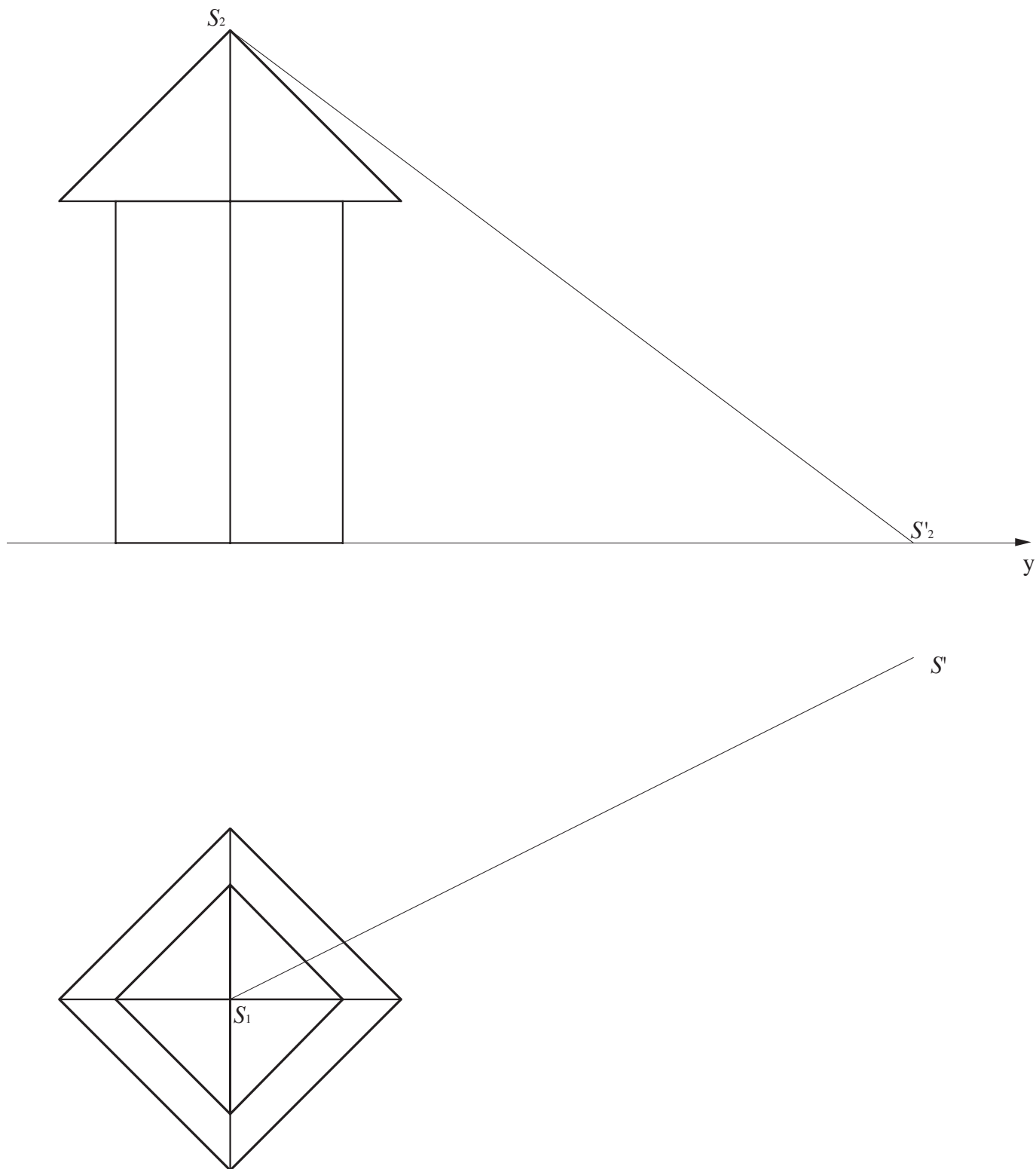
**Annexe 4.2:**

Construire l'ombre portée par le triangle  $ABC$  sur le sol et le mur, considérés comme opaques lorsqu'il est éclairé par une lumière parallèle à  $s$



**Annexe 4.3:**

On considère une tour représentée en Monge. La tour est éclairée en lumière parallèle définie par  $SS'$ . Construire les ombres portées sur le sol.



**Annexe 4.4:**

On donne en Monge la première projection et les hauteurs d'un objet posé sur le sol. Le représenter en deuxième projection, et construire ses ombres portées sur  $\pi_1$  et  $\pi_2$  ( $\pi_1$  et  $\pi_2$  opaques).

